

## BIBLIOGRAFIA

### OBRA POÈTICA

- Poemes de Mondragó. Editorial Moll. Mallorca, 1961
- La Terra d'Argensa. Llibres Rai. Mallorca-Barcelona, 1972
- Memòries i confessions d'un adolescent de casa bona. Editorial Moll. Mallorca, 1974
- Urbanitat i cortesia. Epsilon. Tarragona, 1979
- Mandràgola. Edicions 62. Barcelona, 1980
- La Capella dels Dolors i altres poemes. Editorial 3i4. València, 1981
- Obra poètica (1961-1981). Llibres del Mall. Barcelona, 1983
- Jerusalem. Edicions 62. Barcelona, 1990
- Spiritual. Columna. Barcelona, 1992
- Camins. Edicions Cort. Mallorca, 1992. (conté poemes de Jerusalem i de Spiritual, més tres d'inèdits).

### ASSAIG I CRÍTICA LITERÀRIA

- La literatura moderna a les Balears. Editorial Moll. Mallorca, 1964
- Retòrica i poètica (I i II). Editorial Moll. Mallorca, 1991
- Països Catalans i altres reflexions. Editorial Moll. Mallorca, 1991
- La narrativa a les Illes Balears. Editorial Moll. Mallorca, 1992

## LA CRÍTICA HA DIT

\* Hi ha una cosa que denota el temperament clàssic de Josep Ma. Llopart: jo he sentit parlar en públic moltes vegades en Josep Ma. Llopart i sempre n'he sortit amb la impressió d'haver escoltat un orador excel·lent; sap bé allò que ha de dir i ho fa amb una prosòdia mesurada i amb èmfasis correctíssims i articula un discurs molt ben ordenat. Es a dir que és dels pocs homes que té el país que encara sap conrear l'art retòrica. (...) Es fonamentalment un poeta dels que refan la tradició realista lírica mediterrània, però al mateix temps és un capdavanter en la lluita per la reconstrucció cultural catalana en tot l'àmbit dels Països Catalans (...) La tasca de crític literari de Llopart, de coneixedor minuciós de l'obra de Joan Alcover, de prologuista de les noves generacions el fan un patrimoni intel·lectual valuós que queda dignament adornat per la bonhomia infinita i el tarannà irònic d'aquest intel·lectual sencer.

Joan Rendé, AVUI, 19-IX- 1982

\* Vist en conjunt, allò que més m'atrau dels versos de Josep Ma. Llopart és l'elegància. Una elegància modernista, feta de velluts i sales antigues, de brodats de randa i teles de seda, de bones maneres, de crepuscles als jardins petits i tancats, de brolladors i perfums, de mans pal·lides malaltisses. Es una elegància de mitja veu, hereva de Villalonga, una elegància de cortesia, de records d'infantesa, de romanços un punt irònics com a bons mallorquins.

Són els de Llopart, reflexions i versos per a conèixer el món i les coses, la mort, la vellesa, el record. Poemes escrits des d'una cambra antiga, amb vells retrats, vora un canterano (...) En gran mesura són versos autobiogràfics, d'infant solitari, poruc i malaltís, sense amics, amb la germana morta que fa la malenconia del paisatge i del capvespre, de la casa buida, amb els retrats dels morts i amb els domassos. Ecclesial i decadent.

Gaspar Jaén i Urban. AVUI, 30-XI-1983

\* Poeta de la infancia... y de la muerte, del recuerdo... y de la imaginación, Llopart destaca por la palabra clara y por el buen gusto exquisito. No hay desfallecimiento en su vena poética, ni caídas de tono en

su expresión. Y va del soneto clasicizante a la exploración verbal sin desmayo y con seguridad. (...) Es una obra en la que, como nada ha sido apresurado, todo aparece bellamente sólido. Y es fruto de la creación de un hombre de letras que, por ello, rezuma literatura, la mejor literatura, por todas partes.

Josep Faulí, LA VANGUARDIA, 11-VIII-1983

-Mandràgola (1980) i La Capella dels Dolors (1981)

\* La personalitat de Josep Ma. Llompart com a home públic, orientador, clarificador i dinamitzador cultural enfosquí una mica la seva pròpia projecció com a creador, com a poeta. Una bibliografia iniciada tard, no massa extensa i, bàsicament, distanciada en el temps, havia augmentat aquesta distància entre el poeta i l'home civilment compromès amb el seu país (...) La publicació de Mandràgola (1980) i La Capella dels Dolors i altres poemes (1981) constitueix una fita important en l'obra poètica de Josep Ma. Llompart. La quasi simultaneïtat dels dos llibres i la seva qualitat ens permet d'afirmar que, dins de la poesia catalana, aquest ha estat i serà un any Josep Ma. Llompart

Alex Broch, AVUI, 13-V-1981

- Jerusalem (1990)

\* Assolida plenament la maduresa vital i poètica, Josep Ma. Llompart ens lliura Jerusalem (1990) com un viatge inacabat pel seu jo i el seu món -al sarró, molts dels seus elements dels dos llibres anteriors. Ara el vehicle més emprat és la prosa poètica, que ens ofereix de bell nou experiències personals barrejades i confoses amb el paisatge i les habituals referències literàries, cinematogràfiques, geogràfiques... Tanmateix en l'abundància de símbols -sobretot aquàtics: mar, ones, riu, font, etc- hi ha una presència més forta del sentiment de la por: les il·luminacions oníriques d'un ritme molt sovint tallat mostren el malson d'una realitat amarada d'irrealitat i, temàticament, afavoreixen la impressió de soledat i d'enyorança. La mort torna a cosificar-se i pot esdevenir l'objecte que guardem a la butxaca i esgarriem.

Josep Ma. Sala-Valldaura, SERRA D'OR-I-1993

-Spiritual (1992)

\* Com algun altre llibre de l'autor mallorquí, Spiritual és una petita obra de cambra per a pocs instruments: el del record amorós, sobretot a la primera part de "Morsamor", el de les petites proses d'evocacions vagament certes i vagament oníriques a "Cambra de bany" i el ritme senzill i popular -enjoyassat de vegades- de les cançons de la segona part de "morsamor". Aquest concert de Josep Ma. Llompart és, en certa manera, l'expressió d'un repertori diferent: en lloc de les peces tradicionals d'exhibició, el poeta ha decidit donar-nos una mena d'antologia "personal", ja que tot allò que ha estat, de fet tot allò que mai no ha existit, s'esvaeix quan la consciència de qui ho veu i jutja deixa d'existir; i la literatura n'és un dels pocs testimonis perdurables més enllà d'aquest "ull que sotja"; "N'has de deixar testimoni/ perquè serveixi d'exemple"



## SUMARI

- \* Josep Ma. Llopart ..... Joan Rendé
  
- \* Poeta i crític..... Joan Mas i Vives
  
- \* La crítica ha dit
  
- \* Bibliografia
  
- \* Textos
  - S'estimaren saber .... del llibre Poemes de Mondragó.  
Editorial Moll. Mallorca, 1961
  
  - Petita història familiar..del llibre Memòries i confessions  
d'un adolescent de casa bona.  
Editorial Moll Mallorca, 1974
  
  - Citadà sóc ... ..... del llibre Mandràgola. Edicions 62.  
Barcelona, 1980
  
  - Incipit fabula
  
  - Paisatge
  
  - Camí florit ..... del llibre Jerusalem. Edicions 62  
Barcelona, 1992
  
  - Nuesa adormida
  
  - Spiritual
  
  - Una cançó de mort .... del llibre Spiritual. Columna.  
Barcelona, 1992

"L'escriptor del mes" -Suplement mensual de  
"Crònica d'Ensenyament"  
és una publicació conjunta dels Departaments d'Ensenyament i  
de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Editors: Antoni Gelonch i Viladegut  
Oriol Pi de Cabanyes

Director: Isidor Cònsul

Col.laboradors d'aquest número: Joan Rendé  
Joan Mas i Vives

Coordinació: Marta Montserrat

Disseny gràfic: Taula de Disseny

Disseny de coberta: Jordi Fornas

Fotografia de coberta:

Realització: Art. Co/2000, S.L.

Impressió: Agpograf

Dipòsit Legal:

Barcelona, juny de 1993