

Isidor Cònsul

La premsa no hi va donar cap importància i la notícia va ocupar espais discrets en publicacions locals relacionades amb els protagonistes de l'afer. Malgrat això, considero que ha estat una de les actuacions més sòlides i de més rendibilitat a llarg termini de l'"Any del Tirant". Em refereixo al "Concurs d'Experiències Didàctiques" promogut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, en què participaren prop d'una seixantena de centres de 2a. etapa d'EGB i de Segon Ensenyament. I caldria considerar, també, el nombre d'escoles que es quedaren a la frontissa del concurs per no poder lliurar els patracols respectius dins del calendari previst. Els treballs, pràcticament en la seva totalitat, procedien del Principat i per això és just d'emfasitzar l'originalitat de l'experiència arribada d'Alacant i presentada pels alumnes i professors de l'Institut de Formació Professional "Verge del Remei": d'una banda, mostra les dificultats de la cultura catalana al sud del domini lingüístic que li és propi, però també remarca, de l'altra, la imaginació, l'esforç i la qualitat d'un grup de professors entestats a ensenyar i a fer estimar els topants més significatius de la nostra cultura literària.

La imaginació al servei de la didàctica. Aquest és, a parer meu, el tret comú més significatiu de la seixantena de treballs presentats: jocs de rol, feines amb suport informàtic, activitats

de plàstica, de fotografia i de teatre, adaptacions de la novel·la a un format que imita el conegut "Trivial pursuit", experiències interdisciplinàries i la constatació evident que uns milers d'estudiants s'ho han passat d'allò més bé amb la lectura de Tirant lo Blanc. I voldria remarcar que, a banda de la gràcia innegable de l'obra de Joanot Martorell, dels embolics d'alcova i de les correduesses eròtiques pels passadissos del palau de Constantinoble, del conjunt de treballs es dedueix que els estudiants hi han xalat perquè l'estratègia didàctica ha estat, en general, lúdica, àgil i creativa. Ben lluny dels tòpics de l'aridesa acadèmica i també de les connotacions que presenten l'ensenyament de la literatura com una matèria intrínsecament pesada i avorrida. Suggerixo a les editorials dedicades a preparar papers per a l'ensenyament i a les publicacions especialitzades del ram que hi donin un cop d'ull. Senzillament perquè hi ha un gruix de material a punt de publicació i d'una qualitat indiscutible. Una simple exposició dels treballs serviria per a demostrar que van errats els qui han perdut la confiança en els ensenyants d'aquest país.

Una part molt petita dels professors i estudiants que hi participaren allarguen aquests dies la gresca de les vacances una setmana més. Els uns ho fan a Grècia ("Col·legi Públic Verge del Roser de Vallmoll" i l'"Escola Pia de Granollers") i uns altres a Gandia ("Extensió de Batxillerat Vilaseca i Salou" i "Escola Pia de Moià"). Són els centres guanyadors d'un concurs on la feina del jurat no fou planera ni fàcil. Ara, des de Grècia i des de Gandia us fan

arribar aquesta postal sobre Tirant lo Blanc.

Isidor Cònsul