

S U M A R I

- Qui sóc i per què escric. ( ) Josep Palau i Fabre
  
- Entrevista. Josep Palau i Fabre:  
entre la passió i la llibertat. ( ) Julià Guillamon
  
- La crítica ha dit ( )
  
- Bibliografia ( )
  
- Textos:
  - Cul d'ampolla i Nota 5 ( ) Josep Palau i Fabre, del llibre Poemes de l'alquimista. Ossa Menor. Barcelona (1979) (4a. ed.)
  - Gernika ( ) Josep Palau i Fabre, del llibre Homenatge a Picasso del volum Teatre. Aymà SA. Barcelona (1977).
  - L'Agustina ( ) Josep Palau i Fabre. Del llibre Amb noms de dona. Edicions 62. Barcelona (1988).

-----  
L A C R I T I C A H A D I T

⊛ Poemes de l'alquimista 1952

Per als no entesos cal explicar què entén Palau i Fabre per "alquímia", terme que és el seu nom de poeta des que signava així, per raons anteriors i profundes, als articles que trametia a "Ariel" des de París. En les notes de Poemes de l'Alquimista (1a. edició clandestina de 1952), el poeta escriu: "Poemes de l'Alquimista: és a dir, poesia entesa no com un fi en ella mateixa, sinó com un mitjà d'exploració, o d'experimentació, com per a d'altres ho poden ser el microscopi o la música, com a l'edat mitjana s'empraven els metalls". [Joan Triadú. AVUI, 2-III-1984]

⊛ Homenatge a Picasso 1972

-I d'on va sorgir la teva teatral Homenatge a Picasso ?

- (...) En apropar-se el vuitanta-cinquè aniversari de Picasso vaig proposar a la Jacqueline que li podríem oferir una festa uns quants amics disfressats de personatges de la seva obra. La idea no va prosperar. Però quan havia de fer els noranta anys, vaig pensar que aquella idea es podia convertir en una obra de teatre. Fent teatre mai no he tingut la impressió que deixo de fer poesia, la prova és que si em fessin triar les meves deu millors poesies n'hi posaria dues o tres de l'Homenatge: el "Gernika" i el "Poema sobre la guerra", almenys. [Joan Rendé. Notes de visita. AVUI, 7-XII-1984]

⊛ Contes despullats, 1983 / La tesi doctoral del diable, 1984 / Nous quaderns

de l'Alquimista, 1984.

Entre imaginació i filosofia, ironia i erotisme, l'obra narrativa de Josep Palau i Fabre es presenta com un graó més en el procés de recuperació pública de la seva producció (...) La recuperació necessària d'un escriptor cosmopolita i marginal, que confirma un assagista i desvetlla un narrador de possibilitats insospitades. [Julià Guillamon. AVUI, 30-V-1984]

#### ⚙ PALAU I FABRE I PICASSO

Els estudis de Palau i Fabre sobre Picasso són fruit d'una clara voluntat que formin part de la pròpia recerca (...) Palau i Fabre es reconeix en la complexa identitat cultural i artística de Picasso. Ambdós són formats a cavall de tres cultures: la catalana, l'espanyola i la francesa i han hagut de triar (...) Palau i Fabre i Picasso tenen en comú la diversitat, un punt de contacte que passa per la disgregació del jo; i el poeta veu en el gran artista l'ésser esmicolat del segle XX. [Pilar Parcerisas. Palau i Fabre estudiador de Picasso. Dins Palau i Fabre. Quaderns del Finestral, 3. Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona, 1987]

#### ⚙ Amb noms de dona 1988

De la mà d'aquest magistral alquimista del mot que és Palau, que s'ha acostat al món de les dones, gairebé de puntetes, sense fer remor, desfilen en un canviant calidoscopi un seguit d'imatges femenines, vistes des de l'òptica precisa d'un bon pintor (...) Madona Lucrecia, una de les narracions que per si sola val tot el volum, reflecteix amb tota la força l'eròtica del poder. [Pere Marcet, DIARI DE BARCELONA, 17-V-1988].

JOSEP PALAU I FABRE

-----

## B I B L I O G R A F I A

- Balades amargues. Andreu C. Bossoms Editor. Melilla, 1942
- L'aprenent de poeta. Editorial Sirena. Barcelona, 1943
- Càncer. Editorial Sirena. Barcelona, 1946
- Imitació de Rosselló-Pòrcel. Editorial Sirena. Barcelona, 1946
- Poemes de l'alquimista. (1952) [4a.ed. Ossa Menor. Barcelona, 1979] (\*)
- La tragèdia o el llenguatge de la llibertat. Editorial Dalmau.

Barcelona, 1961

- El mirall embruixat. Editorial Moll. Palma de Mallorca, 1962
- Vides de Picasso. Pedreira Editor. Barcelona, 1962
- Picasso. Editorial Alcides. Barcelona, 1963
- Doble assaig sobre Picasso. Premi Josep Yxart. Editorial Selecta.

Barcelona, 1964

- Picasso a Catalunya. Editorial Polígrafa. Barcelona, 1966
- Picasso per Picasso. Editorial Joventut. Barcelona, 1970
- L'extraordinària vida de Picasso. Edicions Proa. Barcelona, 1971
- Picasso i els seus amics catalans. Editorial Aedos. Barcelona, 1971
- Homenatge a Picasso. Edicions 62. Barcelona, 1972
- Antoni Artaud i la revolta del teatre modern. Edicions 62. Barcelona,

1976

- Quaderns de l'alquimista. Editorial Pòrtic. Barcelona, 1976
- Pare Picasso. Joan Prats editor. Barcelona, 1977
- Teatre. Editorial Aymà. Barcelona, 1977
- La tràgica història de Miquel Kolhas. Edicions 62. Barcelona, 1978
- El "Gernika" de Picasso. Editorial Blume. Barcelona, 1979
- El secret de les Menines de Picasso. Editorial Polígrafa. Barcelona,

1981

- Picasso. Editorial Polígrafa. Barcelona, 1981
- Picasso vivent. Editorial Polígrafa. Barcelona, 1981
- Picasso, Barcelona, Catalunya. Edicions L'Avenç. Barcelona, 1981
- Contes despullats. Llibres del Mall. Barcelona, 1983
- Nous quaderns de l'alquimista. Premi d'Assaig de la Generalitat de Catalunya. Llibres del Mall. Barcelona, 1983
- La tesi doctoral del diable. Llibres del Mall. Barcelona, 1984
- Avui. Romeo i Julieta. El porter i el penalty. Institut del Teatre. Barcelona, 1986 / ○ L'Alfa Romeo i Julieta. Edicions 62. Barcelona, 1991
- Amb noms de dona. Edicions 62. Barcelona, 1988.

.....

(\*) La poesia de Josep Palau i Fabre té un caràcter cíclic i unitari. Per aquesta raó, Poemes de l'alquimista recollia, ja en l'edició clandestina de 1952, els llibres anteriors: L'aprenent de poeta, Càncer i Imitació de Rosselló-Pòrcel.

Sant Just Desvern, 12 de setembre de 1991

Sr. Josep Palau i Fabre  
C/ Bruc, 99, 2n 1a  
08009 BARCELONA

Benvolgut senyor:

He rebut l'article que us vaig demanar per al fulletó de l'Escriptor del Mes a la revista "Crònica d'Ensenyament". M'ha semblat del tot correcte i oportú. He telefonat diverses vegades al número de Barcelona per comentar-vos la resta de l'opuscle. Com que no us hi trobo m'he decidit a fer-ho per escrit. L'article de presentació serà, com vàreu demanar, l'entrevista de Julià Guillamon a l'AVUI (6 de gener de 1985). Ell, però, és al Brasil i no he tingut oportunitat de parlar-n'hi. No crec, de tota manera, que hi posi cap inconvenient. Quant a la tria de textos, us proposo els següents: 1.- La reflexió sobre la poesia (nota 5 de l'apartat Notes dins Poemes de l'alquimista. 2.- El poema Cul d'ampolla del mateix volum. 3.- El poema Gernika d'Homenatge a Picasso (el recitatiu que comença Era dia de mercat... seguit del poema que comença Oi! Ototoi! 4.- La narració L'Agustina de Amb noms de dona. Si hi caben tots, em penso que es tracta d'una mostra breu però molt representativa de la vostra obra.

Seré fora de Catalunya entre el 16 i el 23 de setembre. Si teniu alguna remarca a fer us prego que m'ho digueu immediatament. Adjunto també el llistat de la bibliografia per si hi hagués cap errada.

Resto a la vostra disposició i aprofito per a saludar-vos cordialment.

Isidor Cònsul  
Passatge Carbonell, 13. c-13  
08960 SANT JUST DESVERN (T. 372.12.21)

L'entrevista de Julià Guillamon a Josep Palau i Fabre fou publicada al diari AVUI, el 6 de gener de 1985. Malgrat els sis anys que han passat, continua essent encara un acostament molt vàlid a la personalitat de l'actual "Escriptor del Mes".

Sant Just Desvern, 12 de setembre de 1991

Sr. Josep Palau i Fabre  
C/ Bruc, 99, 2n 1a  
08009 BARCELONA

Benvolgut senyor:

He rebut l'article que us vaig demanar per al fulletó de l'Escriptor del Mes a la revista "Crònica d'Ensenyament". M'ha semblat del tot correcte i oportú. He telefonat diverses vegades al número de Barcelona per comentar-vos la resta de l'opuscle. Com que no us hi trobo m'he decidit a fer-ho per escrit. L'article de presentació serà, com vàreu demanar, l'entrevista de Julià Guillamon a l'AVUI (6 de gener de 1985). Ell, però, és al Brasil i no he tingut oportunitat de parlar-n'hi. No crec, de tota manera, que hi posi cap inconvenient. Quant a la tria de textos, us proposo els següents: 1.- La reflexió sobre la poesia (nota 5 de l'apartat Notes dins Poemes de l'alquimista. 2.- El poema Cul d'ampolla del mateix volum. 3.- El poema Gernika d'Homenatge a Picasso (el recitatiu que comença Era dia de mercat... seguit del poema que comença Oi! Ototoi! 4.- La narració L'Agustina de Amb noms de dona. Si hi caben tots, em penso que es tracta d'una mostra breu però molt representativa de la vostra obra.

Seré fora de Catalunya entre el 16 i el 23 de setembre. Si teniu

alguna remarca a fer us prego que m'ho digueu immediatament. Adjunto també el llistat de la bibliografia per si hi hagués cap errada.

Resto a la vostra disposició i aprofito per a saludar-vos ordialment.

Isidor Cònsul  
Passatge Carbonell, 13. c-13  
08960 SANT JUST DESVERN (T. 372.12.21)

Sant Just Desvern, 12 de setembre de 1991

Sr. Oriol Izquierdo  
Edicions Proa.  
Diputació 250, 08007 BARCELONA

Benvolgut amic:

Com ja saps, la revista "Crònica d'Ensenyament", en col.laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, publicarà, a partir del mes d'octubre, un encartable de vint pàgines sobre l'Escriptor del Mes que, de moment, m'encarrego de coordinar. En el fulletó corresponent al mes de novembre (l'escriptor serà Josep Palau i Fabre) ens agradaria incloure-hi dos poemes de Poemes de l'alquimista ("Cul d'ampolla" i la nota 5 de l'apartat Notes). La revista "Crònica d'Ensenyament" és una publicació no venal del Departament d'Ensenyament que arriba a tots els centres escolars de Catalunya.

Et voldriem demanar, doncs, el permís que ens cal per incloure aquests

dos textos a l'encartable de "Crònica d'Ensenyament". Naturalment farem constar que pertanyen al volum Poemes de l'alquimista i que ha estat publicat per Edicions Proa.

Aprofito l'avinentesa per a saludar-te ben cordialment.

Isidor Cònsul

Sant Just Desvern, 12 de setembre de 1991

Julià Guillamon  
C/ Neptú, 22. Pral 1a.  
08006 BARCELONA

Benvolgut Julià:

Et vaig deixar un missatge al contestador que no sé si hauràs entès prou bé. Atès que seré fora fins a finals de setembre no tinc cap més alternativa que comentar-t'ho per carta.

"Cronica d'Ensenyament" és una revista no venal del Departament d'Ensenyament i publicarà, en col.laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, un encartable de vint pàgines sobre l'Escriptor del Mes que, de moment, m'encarrego de coordinar. L'estructura de l'opuscle contempla un article d'autopresentació per part de l'Escriptor del Mes, i un article o entrevista de presentació general que, més que no pas encomanar-ho de nou, es tria entre tot allò que ja s'ha publicat. Després hi ha un apartat bibliogràfic i unes mostres literàries. El mes de novembre, l'escriptor que presideix és

Josep Palau i Fabre i ell mateix ha suggerit que publiquem l'entrevista que vas fer-li a l'AVUI (gener de 1985). Tot i els sis anys no ha envellit gaire. L'he tornada a llegir, veig que funciona correctament i em sembla una bona manera de presentar Palau i Fabre. Vull suposar que no tindràs cap inconvenient que es torni a publicar i, d'altra banda, la Institució de les Lletres Catalanes et farà un pagament pel fet de reproduir-la.

Aprofito l'avinentesa per a saludar-te cordialment i espero que t'hagi provat la "marxa" i la salsa brasilera.

Isidor Cònsul

Sant Just Desvern, 12 de setembre de 1991

Sr. Albert Viladot  
Director del diari AVUI  
Consell de Cent, 425  
08009 BARCELONA

Benvolgut amic:

A partir del proper mes d'octubre la revista "Crònica d'Ensenyament", en col.laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, publicarà un fulletó encartable de vint-i-quatre pàgines sobre l'Escriptor del Mes, de la coordinació del qual, de moment, m'encarrego. En el fulletó corresponent al mes de novembre (l'Escriptor del mes serà Josep Palau i Fabre), hem pensat d'incloure-hi l'entrevista de Julià Guillamon a Josep Palau i Fabre, que fou publicada a l'AVUI, el 6 de gener de 1985. A desgrat

dels sis anys que han passat, continua essent una magnífica presentació global de l'escriptor. Naturalment farem constar que l'article fou publicat, anteriorment, a l'AVUI.

Em plau de demanar-te, doncs, que vulgues donar-nos el permís que ens cal per a la seva publicació i aprofito l'avinentesa per a saludar-te cordialment.

Isidor Cònsul