

COMENTARIS DE TEXT

(Lleida, 16 de desembre de 1992)

(Isidor Cònsul)

José Ma. Díez Borque

Comentario de textos literarios (método y práctica).

Editorial Playor. Madrid, 1977

ETAPA PRÈVIA: * Lectura i comprensió del text

ETAPA EXTERNA. APLICACIÓ DE CONEIXEMENTS PREVIS

- * Situació del text en el seu marc i caracterització global
- * Gènere literari i forma d'expressió

ANÀLISI DEL CONTINGUT.

- * Actitud de l'autor davant del text.
- * Argument, assumpte, to.
- * Estructura del contingut.
- * Tema i idea central.

ANÀLISI DE LA FORMA.

- * Pla fonètic, fonològic i prosodemàtic:
 - . Figures retòriques basades en el so
 - . Anàlisi mètrica del vers/ ritme/ rima/ to/ estrofa.
 - . El poema.
- * Pla morfosintàctic:
 - . Categories gramaticals dominants (morfologia)
 - . Categories gramaticals dominants (sintaxi)
 - . Figures retòriques basades en la morfosintaxi.
- * Pla semàntic:
 - . Organització lèxico-semàntica (polisèmia, homonímia, sinonímia)
 - . Canvis semàntics: els trops
 - . Figures del pensament (figures retòriques): descriptives, patètiques, lògiques, oblíques.

EL TEXT COM A EINA DE COMUNICACIÓ LITERÀRIA EN SOCIETAT

- * El text eina de comunicació
- * El text en societat

CONCLUSIÓ I CRÍTICA PERSONAL

Isabel Paraíso

El comentario de textos poéticos.

Editorial Júcar. Valladolid, 1988

LECTURA DEL TEXT

- * Lectura estètica
- * Lectura comprensiva

REDACCIÓ DEL COMENTARI

- * Introducció: text /context /autor/ tradició/ època.
- * Semàntica del text:
 - . Tema-assumpte-argument
 - . Articulació temàtica (estructura).
 - . Motius dominants ("leimotiv"- paraules clau)
 - . Altres organitzacions lèxico-semàntiques.
 - . Figures semàntiques o de pensament (trops).
- * Gramàtica del text:
 - . Sintaxi del poema
 - . Morfologia del poema: composició - afixació-freqüència i naturalesa de les categories morfològiques.
 - . La grafia (en la gramàtica de l'avantguarda)
 - . Figures morfosintàctiques o de dicció.
- * La mètrica i la musicalitat del poema.
 - . Rima, ritme, vers, estrofa.
- * Conclusió.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

F. Lázaro Carreter i E. Correa Calderón

Cómo se comenta un texto literario.

-
- * Lectura atenta del text
 - * Localització
 - * Determinar el tema
 - * Determinar l'estructura:
 - . Estructura mètrica.
 - . Estructura del contingut.
 - * Anàlisi de la forma a partir del tema
 - . Consideracions sobre l'estil
 - . L'estil d'una època
 - * Conclusió.

-Aspecte més característic: .Impossibilitat de separar fons i forma.
.El text és un tot.

-Mancança més evident: .Anàlisi dels recursos estilístics
.Anàlisi de la llengua.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

COM UNA SINTESI:

ELEMENTS QUE PARTICIPEN EN QUALSEVOL METODOLOGIA DE COMENTARI:

- 1) Lectura i absoluta comprensió del text.
- 2) Localització i situació del text en el seu context.
- 3) Tema i motius (subtemes) del text.
- 4) Estructura del contingut.
- 5) Anàlisi mètrica.
- 6) Anàlisi de la llengua.
- 7) Anàlisi dels recursos estilístics.
- 8) Conclusió-Comentari personal.

BIBLIOGRAFIA.

a) FORMULARIS OPERATIUS.

F.Lázaro Carreter/ E.Correa Calderón, Cómo se comenta un texto literario. Cátedra. Madrid, 1975.

Miguel García Posada, El comentario de textos literarios. Anaya. Madrid, 1982.

J.M. Días Borque, Comentario de textos literarios. Playor. Madrid, 1977.

Isabel Paraíso, El comentario de textos poéticos. Ediciones Jucar. Valladolid, 1988.

S. Bech/ J. Borrell, Com es comenta un text literari. Barcanova. Barcelona, 1988.

F. Marcos Marín, El comentario lingüístico (Metodología y práctica). Cátedra. Madrid, 1978.

b) ANTOLOGIES AMB MODELS DE COMENTARIS LITERARIS.

El comentario de textos. [20]. Castalia. Madrid, 1973

El comentario de textos 2. (De Galdós a García Márquez). [10]. Castalia. Madrid, 1974.

Anàlisi i comentari de textos literaris catalans (A cura de Narcís Garolera). I) De Llull a Verdaguer [22]. II) De Maragall a Brossa [21]. III) De Llull a Narcís Oller [11]. IV) De Maragall a Narcís Comadira. Curial. Barcelona, 1982-1985.

Lectures de COU. La Magrana. Barcelona, 1988-1991

Comentaris de literatura catalana de COU, 1988-90. Columna. Barcelona, 1988

c) EINES, ESTUDIS I ASSAIGS FONAMENTALS.

A.Serra i Baldó i Rossend Llatas, Resum de poètica catalana. Mètrica i versificació. Barcino.

Salvador Oliva, Introducció a la mètrica. Quaderns Crema. Barcelona, 1986.

Josep Bargalló, Manual de mètrica i versificació catalanes. Empúries. Barcelona, 1991

F.Lázaro Carreter, Estudios de poética. Taurus. Madrid, 1976

F. Lázaro Carreter, Diccionario de términos filológicos. Gredos. Madrid, 1977.

J.E. Cirlot, Diccionario de símbolos tradicionales. Labor. Barcelona, 1958

J.A. Pérez-Rioja, Diccionario de Símbolos y mitos. Tecnos. Madrid, 1962.

E.M Forster, Aspectos de la novela. Debate. Madrid, 1983

Dolors Oller, La construcció del sentit. Empúries. Barcelona, 1986

Barthes, Booth, Rimmon, Todorov, Tomasevskij, Poètica de la narració. A cura d'Enric Sullà. Empúries, 1985

Iniciació al conte literari. Antologia a cura d'Alfred Sargatal. Glauco. Barcelona, 1987