

PREMIS CREXELLS

- I) 1928: Desert [Jurat: P. Fabra (president), C. Rahola, J.M.López-Picó, A. Calvet, J.M. Junoy, C. Riba, Just Cabot (secretari)]
- II) 1929: El cercle màgic, de Joan Puig i Ferrater [Jurat id.]
- III) 1930: Laura a la ciutat dels Sants, de Miquel Llor [Jurat id.]
- IV) 1931: L'hereu, de Prudenci Bertrana [Jurat: C. Soldevila (president), Just Cabot (secretari), E. Duran, M. Llor, V. Solé de Sojo, A. Plana i J. Puig i Ferrater]
- V) 1932: Vida privada, de Josep M. de Sagarra (El premi havia passat, de l'Ateneu al Departament de Cultura de la Generalitat. El jurat era format per V. Solé de Sojo, M. Llor, E. Duran, J. Cabot, A. Plana, P. Bertrana i J. Puig i Ferrater.
- VI) 1933: Valentina, de Carles Soldevila (El jurat era format per P. Bertrana, A. Obiols, E. Duran, J. Martínez i Ferrando i M. Olivar.
- VII) 1934: Les algues roges, de Ma. Teresa Vernet (El jurat era format per C. Soldevila, M. Llor, P. Bertrana, J. Ma. Capdevila, i J. Puig i Ferrater.)
- VIII) 1935: Una dona s'atura, d'Ernest Martínez i Ferrando (Jurat: C. Riba, Ma.Teresa Vernet, M. de Montoliu, J.Ma. de Sagarra i C. Soldevila)
- IX) 1936: Vals, de Francesc Trabal (Jurat: Aurora Bertrana, Ma.Teresa, Vernet, E. Martínez i Ferrando, S. Espriu i R. Tasis).
- X) 1937: Aloma, de Mercè Rodoreda (Jurat: J.Ruyra, F.Trabal, S. Juan Arbó J. Duch i Ma.T. Vernet).
- XI) 1938: Francis de Cer, de Noel Clarassó (Jurat: J.Rubió, M. Rodoreda i Alfons Maseras.
-
- XII) 1982: Les aventures del cavaller Kosmas, Joan Perucho (Jurat: G. Díaz-Plaja), X. Fàbregas, N. Luján, A. Vilanova, J. Ventalló, J.B. Xurriqueria i J. Faulí). El premi consistia en una escultura de bronze d'Apel.les Fenosa.
- XIII) 1983: Fortuny, de Pere Gimferrer (Jurat: G. Díaz-Plaja, X. Fàbregas, J. Perucho, A. Vilanova, J. Ventalló, F. Gomà i Rosa Verdú).
- XIV) 1984: Fins al cel, de Pau Faner (Jurat: J. Molas, X. Fàbregas, F. Gomà,

P. Gimferrer, J. Sarsanedas, Rosa Verdú i J. Ventalló).

XV) 1985: Pedra de tartera, de Maria Barbal (Jurat: R. Pla i Arxé, X. Bru de Sala, J. Lorés, J. Sarsanedas, J. Ventalló, Rosa Verdú i N. Bilbeny).

XVI) 1986: Gaeli i l'home déu, de Pere Calders

XVII) 1987: Les primaveres i les tardors, de Baltasar Porcel

XVIII) 1988: Camí de sirga, de Jesús Moncada

XIX) 1989: El jardí dels set crepúscles, de Miquel de Palol

XX) 1990: Illa Flaubert, de Miquel Angel Riera

XXI) 1991: Senyoria, de Jaume Cabré.

XXII) 1992: El sol de la tarda, de Robert Saladrigas.

XXIII) 1993: Víctor Mora, La dona dels ulls de pluja