

Acció, intriga i política ficció

Isidor Cònsul

El virus de la tristesa, de Jordi Cabré, és una novel·la d'intriga i de política ficció que es mou per un circuit de tres generacions (Antònio, Antoni i Toni) i dos moments històrics. Els fets antics de la novel·la discorren per la sordidesa d'un any fosc, el 1951, amb la gesta d'uns patriotes catalans que volen obtenir el reconeixement internacional de Catalunya. Per dur-ho a terme, aprofiten que la geografia d'un vaixell és terra franca i lliure sota una única autoritat, la del seu capità. En aquest cas, el vaixell és el transatlàntic americà "Independence" i som en els moments en què es comença a gestar-se el pacte entre els EEUU i l'Espanya de la dictadura franquista. Entre els passatges del vaixell un testimoni de luxe, lúcid i sorneguer, Josep Pla.

Com a contrapunt del passat, la novel·la es posa en dansa en aquest començament del segle XXI, just en la conjuntura en què pren possessió un nou president de la Generalitat, fill d'un dels herois de la gesta de 1951 que acaba de morir. Mentrestant, als EEUU, el net de l'heroi i el fill del nou president entra també en acció amb un paquet misteriós. Tot plegat s'harmonitza en una bella història d'acció trepidant i Jordi Cabré construeix una novel·la d'acció, però també de reflexió, construïda amb exacta precisió de rellotgeria que no deixarà ningú indiferent.